

## DESCRIERE COLORAREA UNUI PAR GRIZONAT

Tehnica de aplicare a unei vopsele pe un par grizonat se aseamana foarte mult cu cele precedente , diferenta majora este locul de incepere al aplicatiei.La parul alb vom incepe aplicarea din top si vom cobora spre urechi si acelasi lucru il vom face si din crestet catre ceafa.

Este important sa facem acest lucru si sa intelegem de ce trebuie sa incepem in acest fel. Stim cu totii ca firul de par alb , este asemanator unui tub gol, astfel vom avea nevoie de mai mult timp de a depune pigmentii in interiorul firului de par , dar mai stim si ca firul de par in momentul in care devine alb isi dubleaza sau chiar tripleaza numarul de straturi de cuticula astfel facunde-ne intrarea in interiorul firului de par pentru a depune pigmenti mai grea. Din aceste doua cauza avem nevoie sa incepem aplicarea din partea de top si nu invers ca la tehnicile precedente de aplicare.

Vom imparti parul in 4 sectiuni, doua in partea din spate si doua in partea de top, iar aplicarea o voi incepe din partea de top iar prima oara voi face conturul si voi cobora din top catre ureche si in acelasi mod voi proceda in urmatoarele sectiuni .

Tips : 1 atunci cand coloram un par alb indicat este sa depunem pigment asta inseamna ca vom lua produs cu pensula si doar vom sterge produsul de radacina o singura data si ne vom asigura ca este produs sufficient pe zona respective, la parul alb este important sa depunem pigment nu sa il mutam cu pensula >

2 eu la clientele cu par alb, in zona de frunte ,zona de contur pentru a fi sigur ca acele firicele micute, babyhair-ul va sta si el in vopsea si nu va sta batos permitand vopselei sa alunece si in final sa ramana alb, pentru a ma asigura ca si acele firicele vor fi colorate aplic o bucata de ceolofan ,deobicei rup o mica bucata din pelerina de unica folosinta a clientei si o aplic pe acel loc unde vreau sa fiu sigur ca raman firicelele imbibate in vopsea.